

Vismelodi eller gånglåt efter Tillmans Sara, Storbyn, Nås finnmark,  
upptecknad av Karl Sporr  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

961. *V I S A*  
*Gånglåt*



Denna visa utgör med säkerhet stommen till en förr i Mockfjärd mycket populär brudmarsch, spelad av Frisell. (Jämför n:r 1028). Ett stort antal gånglåtar och marscher äro också ursprungligen byggda på äldre vismelodier som, då de haft den för marsch lämpliga taktindelningen (tvåstakt), usurperats och använts som sådan. (O. A.)